**Internetowa prezentacja projektu**

**pt.** **„Bobowa i Stropkov – z rycerzem i hrabią od historii do współczesności”**

Gmina Bobowa wraz z partnerem słowackim Mesto Stropkov przygotowuje projekt pt. **„Bobowa i Stropkov – z rycerzem i hrabią od historii do współczesności”** w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg Polska-Słowacja 2021-2027.

Zgodnie z Podręcznikiem Programu Interreg Polska-Słowacja 2021-2027 podstawową czynnością w procesie partycypacji jest przeprowadzenie internetowej prezentacji projektu ze zgłaszaniem uwag w formie pisemnej. Partnerzy projektu chcąc zapewnić wysoki poziom projektu serdecznie zapraszają wszystkie zainteresowane osoby i instytucje do udziału w procesie konsultacji projektu, który będzie prowadzony w dniach od 2 grudnia 2024 r. do dnia 17 grudnia 2024 r.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konsultacjach.

Koncepcja projektu pt. **„Bobowa i Stropkov – z rycerzem i hrabią od historii do współczesności”** przygotowywanego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg Polska-Słowacja 2021-2027.

**Priorytet 3. Twórcze i atrakcyjne turystycznie pogranicze**

**Cel szczegółowy:** wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznym i innowacjach społecznych.

**Tytuł projektu: „Bobowa i Stropkov – z rycerzem i hrabią od historii do współczesności”**

**Cel główny projektu:** zachowanie, udostępnienie i promocja materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz przyrodniczego o znaczeniu transgranicznym, poprzez:

1. Poprawę stanu zabytków na pograniczu polsko-słowackim oraz ich promowanie wśród mieszkańców i turystów - prace konserwatorskie i restauratorskie zabytków, zabytkowego parku - stanowiących podstawę dla wzrostu transgranicznego ruchu turystycznego.
2. Rozszerzenie wspólnej oferty turystycznej Bobowej i Stropkova w oparciu o dziedzictwo kulturowe i historyczne pogranicza.

**Partnerzy projektu:**

Partner Wiodący: Gmina Bobowa

Partner Projektu : Mesto Stropkov

**Najważniejsze zadania w projekcie:**

**Zadanie 1 Koszty przygotowawcze** – koszty związane z przygotowaniem projektu, dokumentacji, załączników do wniosku o dofinansowanie itp.

**Zadanie 2 Renowacja, konserwacja, modernizacja zabytków.**

* 1. **Modernizacja zabytkowego dworskiego parku w Jankowej.**

Przedmiotem projektu jest modernizacja i rozbudowa niezagospodarowanego obecnie zabytkowego parku dworskiego zlokalizowanego w Jankowej w gminie Bobowa wraz z drogą dojazdową i przeznaczenie go na park przyrodniczy z funkcją rekreacyjno – turystyczną.   
Przedmiotowy park jest obiektem historycznym i stanowi relikt parku dworskiego z XIX wieku. Jego atuty to stosunkowo duży obszar oraz bogaty zasób kulturowy i przyrodniczy.

Na projektowanym terenie przewiduje się m.in:

- kompleksowe uporządkowanie parku, nadanie mu nowego układu komunikacyjnego z elementami usprawniającymi funkcję obiektu,

- nowe nasadzenia, przygotowanie terenu i gleby, zalecenia pielęgnacyjne

- atrakcyjne elementy przestrzenne (mała architektura, punkty widokowe),

- nowy układ komunikacyjny

- nowa szata roślinna składająca się z drzew, krzewów, roślin okrywowych i bylin. Planuje się nasadzenia z ozdobnych gatunków drzew owocowych o dekoracyjnych liściach i owocach.

- na całości obszaru parku projektuje się spójną kompozycję roślinności liściastej i iglastej o zróżnicowanej formie pokroju, kolorystyce ulistnienia i kwiatów.

- punkty widokowe oraz drewniana altana będą spełniać funkcję rekreacyjną, gdzie można będzie odpocząć.

- park ma pełnić funkcję edukacyjną - przy ciekawych okazach roślin będą ustawione tablice informacyjne, z których będzie można w przystępny i ciekawy sposób nauczyć się fizjologii roślin oraz zdobyć zdolności praktyczne z zakresu ich sadzenia  
i pielęgnacji

- uzupełnienie całości kompozycji będzie stanowić łąka kwietna wykonana metodą siewu krzyżowego.

* 1. **Rekonstrukcja Dworu w Stropkowie**

Przedmiotem przebudowy będzie poprawa ochrony termicznej konstrukcji budowlanych tworzących przegrodę istniejącą budynku, doskonalenie wyposażenia technicznego i elementów służących do ogrzewania, przygotowania ciepłej wody, wentylacji, chłodzenia i oświetlenia budynku, adaptacja pomiarów, montaż elementów transportu rowerowego. Działania te poprawią środowisko wewnętrzne budynku i usprawnią jego funkcjonowanie, komfort użytkowników oraz poprawią użyteczność i dostępność dla usług publicznych. Przedmiotem przebudowy będzie poprawa ochrony termicznej ścian obwodowych, stropu nad środowiskiem zewnętrznym i konstrukcjami otworów oraz likwidacja zawilgocenia ścian. Zamontowane zostanie także nowe źródło ciepła i ciepłej wody, instalacja wentylacji i chłodzenia, a także montaż nowego oświetlenia.

Z uwagi na położenie obiektu na trasie szlaku rowerowego Śladami Austro-Węgier w ramach uatrakcyjnienia przestrzeni planujemy zamontować w dwóch miejscach 10 stanowisk do parkowania rowerów.

Budynek dworu ostatni remont przeszedł 20 lat temu i obecnie jego stan techniczny wymaga inwestycji remontowych. Ze względu na rosnące ceny energii jej funkcjonowanie jest nieefektywne i konieczna jest jej przebudowa. Mimo bogatej historii przestrzeń traci na atrakcyjności. Przedmiotem przebudowy będzie poprawa stanu technicznego budynku. Wdrożone działania uatrakcyjnią lokal, usprawnią jego funkcjonowanie oraz wydłużą godziny otwarcia, a tym samym także sezon przeznaczony dla publiczności.

Dwór w Stropkowie jest ostatnim świeckim zabytkiem po nieistniejącym zamku Stropkov. Jest to jedno z najczęściej odwiedzanych miejsc turystycznych w Stropkowie. Obecnie znajduje się tam muzeum z wystawami cyklicznymi, a na poddaszu znajdują się wystawy poświęcone lokalnemu artyście Františkowi Veselému, historii lokalnej firmy Tesla Stropkov oraz stała ekspozycja lalek w kostiumach. W ramach projektu planujemy tam także stworzyć wystawę pod nazwą Izba popu – pop room.

**Zadanie 3 Utworzenie historyczno – muzycznych sal poświęconych kulturze, historii i bohaterom danych regionów**

**3.1 „Pop room” w Stropkowie.**

Na terenie Dworu w Stropkowie, zaplanowanego do remontu w ramach przedmiotowego projektu, powstanie nowa, nowoczesna ekspozycja w stylu retro, która zaprezentuje ważne osobistości słowackiej muzyki popularnej. Główna idea opiera się na nowoczesnych technologiach, atrakcyjnych metodach prezentacji, a także jakości wartości informacyjnej treści i wiedzy. „Gwiazdami” pop roomu będą tubylcy z miasta i powiatu Stropkov – Beáta Dubasová, Marika Gombitová i Alojz Čobej. Są to osobowości, które przeżyły szczyt swojej kariery w latach 70. i 80. ubiegłego wieku.

Całość zadania zostanie zrealizowana w stylu retro. Ekspozycja opierała się będzie na hasłach-kluczach „osobowości Stropkowa”, „muzyka popularna lat 80”, „życie gwiazdy” itp. Koncepcja przekształci znaczenie słów kluczowych w formę wizualną i namacalną. Zwiedzający przeżyje muzyczny „teleport” do przeszłości i znajdzie się w pokoju największych gwiazd tamtych czasów. W całej przestrzeni, a nawet przy wejściu, będzie można usłyszeć słynne przeboje występujących muzyków. Gość będzie wchodzić do dyskoteki z lat 80-tych i jednocześnie pokoju dziecięcego.

**3.2 „Boboteka” w Bobowej.**

W Centrum Kultury i Promocji Gminy Bobowa planuje się stworzenie „Boboteki”. W pomieszczeniach zlokalizowane zostaną eksponaty historyczne związane z naszym regionem, zdjęcia. Jeden z lokali budynku będzie pełnił funkcję „Boboteki” (odpowiednik Pop – room” w Stropkowie) - pokój poświęcony muzyce operowej Pani Urszuli Rojek (śpiewaczka operowa wywodząca się z Bobowej), Pana Zbigniewa Antoniego Preisnera ([polski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Polska)ego kompozytora [muzyki filmowej](https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyka_filmowa) oraz teatralnej wychowanego w Bobowej) a także muzyce klezmerskiej, ponieważ historia Gminy Bobowa ściśle wiąże się z historią żydowską. W Bobotece będzie można posłuchać także muzyki współczesnej.

**Zadanie 4 Śladami historii Bobowej i Stropkova.**

Stworzenie aplikacji w wersji tekstowej oraz w wersji głosowej w języku PL, SK i ANG którą użytkownik będzie mógł zainstalować na telefonie i będzie mógł z niej korzystać w zależności od tego gdzie się znajduje - w Bobowej czy Stropkowie.

**4.1 Śladami historii Stropkova**

W mieście Stropkov znajduje się dziesięć narodowych pomników kultury i innych atrakcji, które należy popularyzować wśród lokalnych mieszkańców i turystów. W ramach projektu zostanie stworzona trasa turystyczna śladami historii Stropkowa. Trasa połączy najważniejsze miejsca w mieście – nieistniejący już zamek, dwór i sanktuarium oraz inne zabytki kultury miasta, a także ważny cmentarz żydowski, rzadkie rzeźby historyczne i tym podobne. Trasa turystyczna zostanie wyświetlona na wirtualnej mapie dostępnej w aplikacji mobilnej połączonej ze stroną internetową dedykowaną szlakowi. Indywidualnie trasa turystyczna zostanie wyświetlona na wirtualnej mapie dostępnej w aplikacji mobilnej połączonej ze stroną internetową dedykowaną szlakowi.

Przewodnikami po trasie będą mosiężne posągi „hrabiego Zygmunta” (które staną się symbolem szlaku) umieszczone przy obiektach turystycznych wraz z kodem QR, który kieruje turystę do opisu obiektu w aplikacji i na stronie internetowej. Będzie nawiązywać do właściciela Stropkowa, hrabiego Žigmudena Pethe z XVII wieku. Charakter hrabiego będzie także w wersji cyfrowej, która w ramach aplikacji mobilnej poprowadzi turystę do innych punktów na mapie. Opisy miejsc i obiektów będą dostosowane zarówno dla dzieci, jak i dorosłych, co oznacza, że ​​opisy te będą publikowane w wersji skróconej, a jednocześnie dostosowanej do potrzeb dzieci i młodzieży z atrakcyjnymi efektami wizualnymi, a także w wersja rozszerzona – dla dorosłych. Można stworzyć dwie wersje trasy turystycznej, m.in. krótsze i dłuższe, co pozwoli na większą elastyczność wobec turystów. Po ukończeniu trasy, co zostanie zapisane w aplikacji, turysta otrzyma nagrody w postaci gadżetów promocyjnych, które będzie mógł odebrać w Centrum Informacji Turystycznej.

Całość koncepcji uzupełnią 2 wielkoformatowe ekrany, które zostaną umieszczone na terenie wsi. Wyświetlone zostaną na nich spoty reklamowe promujące trasę wraz z dokładną instrukcją pobrania aplikacji mobilnej. Wykorzystane zostaną także elementy sztucznej inteligencji, które pozwolą na stworzenie żywych obrazów z fotografii z epoki.

Koszty związane ze stworzeniem aplikacji jako całości dla Bobowej i Stropkova poniesie tylko Partner wiodący – Gmina Bobowa.

Mesto Stropkov poniesie koszty oznakowania trasy turystycznej w Stropkowie tj.: posągi „hrabiego Zygmunta”, wielkoformatowe ekrany, itp.

**4.2 Śladami historii Bobowej**

Gmina Bobowa posiada zabytki, które mogą przyciągnąć uwagę miłośników historii i architektury. W związku z tym chcemy stworzyć specjalny szlak turystyczny, który obejmie najważniejsze miejsca na terenie całej gminy, takie jak: zabytkowy rynek i stare domy w Bobowej, Kościół św. Zofii w Bobowej, Kościół Wszystkich Świętych w Bobowej, Dwór Długoszowskich w Bobowej, Synagoga w Bobowej, Wystawa koronki klockowej w Bobowej, Kościół św. Stanisława w Wilczyskach, Dwór w Jeżowie, Cmentarz z I wojny światowej w Bobowej, Cmentarz żydowski w Bobowej, Kościół św. Mikołaja w Siedliskach, Izba Żydowska w Bobowej. Szlak turystyczny będzie zobrazowany na wirtualnej mapie dostępnej w aplikacji mobilnej zintegrowanej ze stroną internetową poświęconą szlakowi. Przy obiektach zlokalizowanych na szlaku zostaną ustawione mosiężne statuetki „Rycerza Gryfity”, który stanie się symbolem szlaku wraz z kodem QR odnoszącym turystę do opisu obiektu zamieszczonego w aplikacji i na stronie internetowej. Postać Rycerza Gryfity będzie także w wersji cyfrowej, która to w ramach aplikacji mobilnej będzie prowadziła turystę po kolejnych punktach mapy. Opisy miejsc i obiektów będą dostosowane zarówno do najmłodszych, jak i dorosłych, co oznacza, że opisy te będą zamieszczone w wersji skróconej, a jednocześnie przystosowane do potrzeb dzieci i młodzieży z towarzyszącymi im atrakcyjnymi efektami wizualnymi, jak i w wersji poszerzonej – dla dorosłych. Można stworzyć dwie wersje szlaku turystycznego np. krótszą i poszerzoną, wykazując się elastycznością w stosunku do turystów. Po przejściu szlaku, co zostanie oznaczone w aplikacji, na turystę będą czekały nagrody w postaci gadżetów promocyjnych, które będzie można odebrać np. w Centrum Kultury. W aplikacji i na stronie internetowej będą zamieszczone także adresy restauracji na terenie gminy, gdzie będzie można spróbować lokalnej kuchni.

Całość koncepcji zostanie wzbogacona o 4 duże wielkoformatowe telebimy, które zostaną ustawione na terenie gminy. Będą na nich wyświetlane spoty reklamujące szlak wraz z dokładną instrukcją pokazującą jak pobrać aplikację mobilną.

Na Rynku Bobowej posadowione zostanie tzw. okno czasu – 2 telebimy odwrócone do siebie tyłem, na których będzie można oglądać udostępniane w formacie 3D zasoby kultury i dzieła sztuki związane z kulturą i historią Bobowej.

**Zadanie 5 Działania miękkie**

5.1 Komunikacja *-* działania informacyjno - promocyjne na rozpoczęcie i zakończenie projektu m.in. informacje o projekcie na stronach internetowych partnerów, roll-up, tablice pamiątkowe, informacje prasowe, spot reklamowy w telewizji, reklama w radiu – po każdej ze stron (Stropkov, Bobowa)

5.2 Zorganizowanie konferencji na rozpoczęcie projektu – konferencja u Partnera Wiodącego

5.3 Wspólna impreza w Stropkovie – wieczór retro zorganizowany w ramach targów Stropkov, połączony ze zwiedzaniem powstałego w ramach projektu szlaku turystycznego.

5.4 Wspólna impreza w Bobowej połączona ze zwiedzaniem powstałego w ramach projektu szlaku turystycznego – Festiwal kultury pogranicza II – rozpoczęcie w Amfiteatrze – obiekt powstał z dofinansowania w ramach Interreg Polska Słowacja 2014-2020.

5.5 Zarządzanie projektem – zarówno w Stropkovie i Bobowej przez pracowników urzędów – u każdego z Partnerów zostanie stworzony zespół projektowy, który będzie odpowiedzialny za prawidłową realizację projektu, tj. za jego zgodność z zatwierdzonym budżetem i harmonogramem, za pomyślną realizację wszystkich zaplanowanych działań, monitorowanie postępu prac, wartości osiąganych wskaźników, raportowanie ewentualnych odstępstw od budżetu lub harmonogramu projektu, przygotowywanie regularnych raportów z realizacji projektu, zarządzanie finansami oraz działania związane z zarządzaniem projektem, tworzenie wniosków o płatność, działania promocyjne, rejestrowanie zmian w projekcie itp.

**Interesariusze:**

1. Odwiedzający z regionów objętych projektem: osoby zainteresowane walorami kulturowymi, przyrodniczymi i historycznymi miejsc oraz zabytków znajdujących się w ich okolicy. Projekt zapewni im dostęp do usług informacyjnych, a realizowane działania pozwolą poznać bogactwo tego regionu.
2. Lokalni mieszkańcy: osoby mieszkające w miejscach realizacji projektów.
3. Lokalne związki, kluby i społeczności: organizacje oraz grupy zainteresowane ochroną dziedzictwa kulturowego, przyrodniczego, historycznego i rozwojem turystyki.
4. Biura turystyczne, centra informacji turystycznej i usługodawcy: firmy oraz organizacje, działające w branży turystycznej, które świadczą usługi związane z turystyką.
5. Lokalne organizacje turystyczne: organizacje działające na rzecz tworzenia warunków sprzyjających rozwojowi turystyki na danym terenie.
6. Grupy szczególnie wrażliwe: osoby z niepełnosprawnościami, osoby starsze lub inne szczególnie wrażliwe grupy. Projekt oparty jest na zasadach równych szans i niedyskryminacji, a także zapewnienia dostępności dla wszystkich.
7. Pozostałe: partnerzy społeczni, partnerzy gospodarczy, organizacje pozarządowe itd.

**Obszar realizacji projektu:**

Po stronie polskiej: województwo małopolskie, powiat gorlicki, gmina Bobowa

Po stronie słowackiej: kraj preszowski, okres Stropkov, miasto Stropkov

**Szacunkowy budżet projektu: ok. 2 000 000,00 EURO w tym:**

Gmina Bobowa: 1 400 000 ,00 EURO

Mesto Stropkov: 600 000,00 EURP

Planowany termin realizacji: lipiec 2025 r. - czerwiec 2027 r. (24 miesiące)

**Uwagi i sugestie dotyczące koncepcji projektu można zgłaszać pisemnie w terminie od 2 grudnia 2024 r. do dnia 17 grudnia 2024 r. na formularzu zamieszczonym poniżej na adres e- mail:** [**bmucha@bobowa.pl**](mailto:bmucha@bobowa.pl)**,** [**peter.novak@stropkov.sk**](mailto:peter.novak@stropkov.sk)

Osobami koordynującymi partycypację są:

▪ ze strony polskiej Barbara Mucha, tel. +48 18 351 43 00 wew. 25,

e-mail: [bmucha@bobowa.pl](mailto:bmucha@bobowa.pl)

▪ ze strony słowackiej Peter Novák, tel. +421907534180, e-mail: [peter.novak@stropkov.sk](mailto:peter.novak@stropkov.sk)